

**XVII CORSO TEORICO-PRATICO
DI FONOCIRURGIA E TERAPIA LOGOPEDICA
Cesena, 1-4 Marzo 2011
Programma Lezioni per Medici e Logopedisti**

Martedì 1 Marzo		
Ore 8.30	La fonochirurgia: stato dell'arte (*)	M. Magnani
Ore 14	Anatomo-fisiologia dell'apparato pneumo-fono-articolatorio	R. Füstös
Ore 14,30	Anatomia microscopica normale e patologica delle corde vocali	S. Cerasoli
Ore 15	Indagini clinico-strumentali pre e post-operatorie	A. Ricci Maccarini
Ore 16.00	<i>Coffee-break</i>	
Ore 16,30-17,30	Terapia logopedica pre e post-operatoria Il Metodo Propriocettivo-Elastico	E. Lucchini
Mercoledì 2 Marzo		
Ore 9.30 -10	Anatomia chirurgica della laringe. Le laringoplastiche (*)	M. Magnani
Ore 13 Ore 14	Terapia logopedica del granuloma laringeo posteriore Clinica e trattamento delle lesioni cordali acquisite benigne	M. P. Luppi D. Casolino, D. Salsi
Ore 15 Ore 15,30	Classificazione e terapia delle disfonie Protesi fonatorie	G. Bergamini A. Ghidini, M.P. Luppi
Ore 16	<i>Coffee-break</i>	
Ore 16,30-17,30	Advances in Phonosurgery	M. Hess
Giovedì 3 Marzo		
Ore 9,30 -10	Fonochirurgia fibroendoscopica (*)	G. De Rossi
Ore 13 Ore 15	Terapia logopedica e chirurgica dell'insufficienza velo-faringea Diagnosi e trattamento delle insufficienze glottiche e neoglottiche	S. Agnelli, M. Accordi F. Stomeo, A. Ricci Maccarini
Ore 16	<i>Coffee-break</i>	
Ore 16,30	Fonochirurgia nel bambino	V. De Maio, F. Pieri
Ore 17-17,30	Risvolti psicologici in fonochirurgia	A.G. Gucciardo
<i>Ore 20,30 Cena del Corso</i>		
Venerdì 4 Marzo		
Ore 9.30 -10 Ore 10-11	Fonochirurgia con il Laser (*) Nuovo metodo per la riabilitazione della voce erigmofonica	F. Pieri N. Paolillo, R. Ferri
Ore 11-12	Indicazioni alla fonochirurgia nei cantanti (*)	M.E. Beriole- F. Fussi
Ore 13.00	Terapia logopedica nei cantanti	T. Fuschini
Ore 14.00	Aspetti medico-legali in fonochirurgia (*)	M. Limarzi
Ore 14,30	Tecniche anestesilogiche in fonochirurgia (*)	S. Pivi
Ore 15	<i>Questionario ECM e consegna dei diplomi</i>	

(*) queste lezioni verranno svolte in sala operatoria